

opsys  
La solution informatique des médiathèques



Médiathèque  
LOUIS ARAGON

[www.mediatheque-martigues.fr](http://www.mediatheque-martigues.fr)

Swing des bibliothécaires musicaux



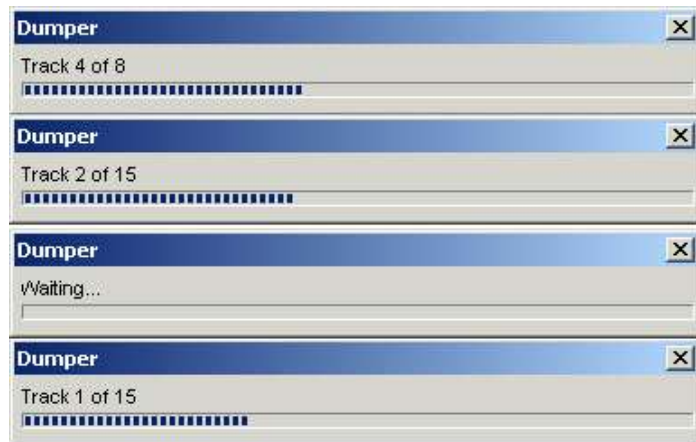
## OBJECTIFS

- Une offre de service innovante (2005).
- Une solution numérique pour animer évènements et ressources sonores.
- Se questionner sur la politique de numérisation.
- Numérisation = patrimoine



- Polyphonie est la première solution d'écoute des documents audio en Médiathèque, liée à un SIGB.
- Martigues un des premiers sites installés en 2005.
- Le fonds sonore est numérisé (20.000 cd) et mis à disposition du public.

- La solution Polyphonie se compose d'une station de numérisation des CD et de leurs jaquettes.





# polyphonie

---

- Un espace de stockage des pistes audio et de divers points d'écoute adaptés aux besoins de l'espace musique.





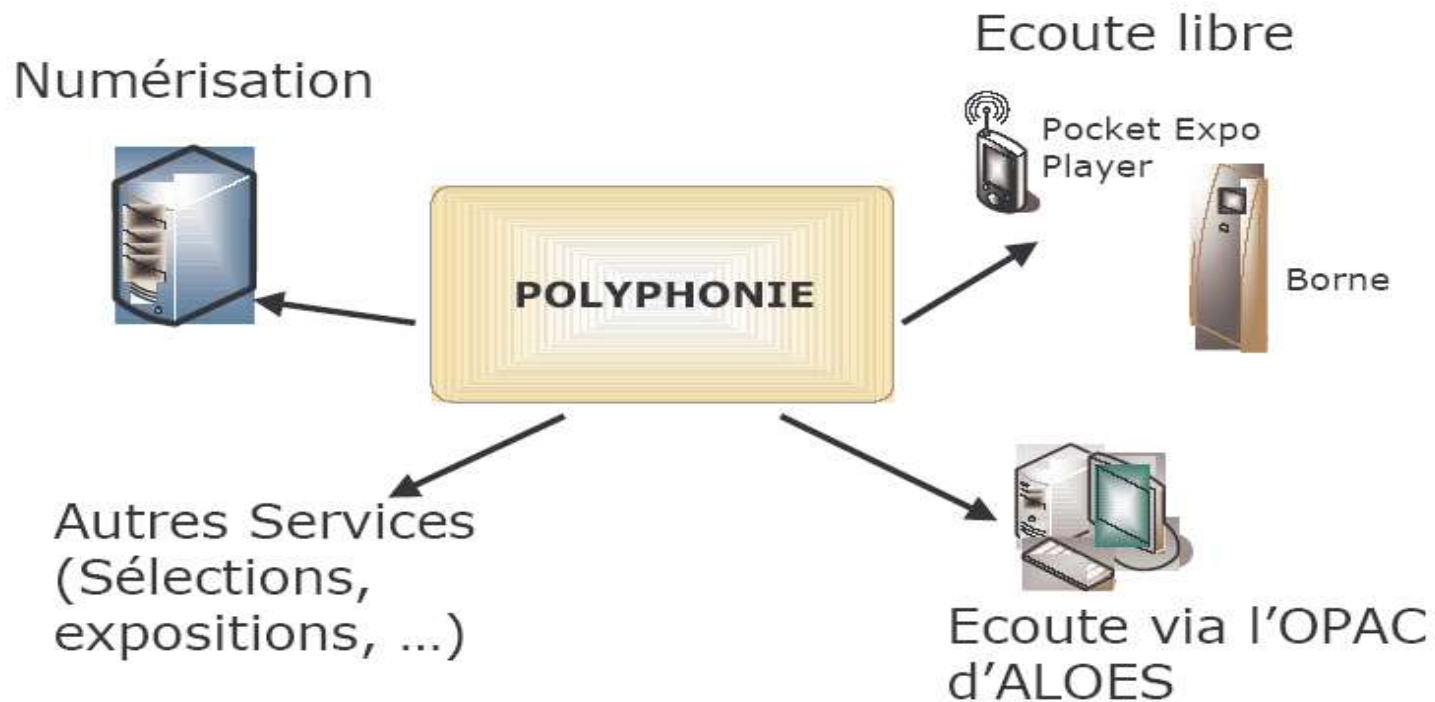
# polyphonie

---

- Les points d'écoute nomades utilisent un réseau Wi-Fi, les postes fixes se connectant quant à eux grâce au réseau local Ethernet.



## POLYPHONIE, Solution d'écoute de CD-Audio



# polyphonie

- Il suffit de numériser le fonds de documents sonores grâce au logiciel fourni (GMIXON).



## GMIXON

Swing des bibliothécaires musicaux.





- Puis, Polyphonie prend en charge de manière entièrement automatique les liens avec les notices correspondantes.
- La sauvegarde des fichiers et leur publication vers les points d'écoute.

---

## Lien avec les notices bibliographiques





- Avec la solution Polyphonie, nous donnons l'accès aux documents sonores de diverses manières :
- A partir de l'OPAC : l'utilisateur bénéficie des fonctions avancées de recherche et de navigation de l'OPAC Aloès et accède en un clic à un extrait ou à l'ensemble des pistes audio à partir des liens inclus dans la notice du document.

# À partir des liens vers les pistes audio

Précédent Suivant Stop Recharger Accueil Imprimer Quitter Volume

Adresse : Rechercher :

## La médiathèque Louis Aragon

De la ville de Martigues et de ses environs

- ACCUEIL
- PRESENTATION
- LE GUIDE
- L'ACTUALITE
- RECHERCHE
- MON COMPTE
- BOITE A OUTILS
- LIENS

Description (Document Sonore) :

Notice : 0267934  
**Pink Floyd**  
**Atom heart mother** **Pink Floyd**. - EMI, 1987. - 1 C-D : AAD + feuillet.  
Contient : " Atom heart mother " : father's shout : breast milky : mother fore : funky dung : mind your throats please : reemergence ; " If " ; " Summer 68 " ; " Fat old sun " ; " Alan's psychedelic breakfast " : rise and shine : sunny side up : morning glory.  
Réf. EMI 7463812. - (C-D).  
Extraits associés : [Extrait No 01](#), [Extrait No 02](#), [Extrait No 03](#), [Extrait No 04](#), [Extrait No 05](#)  
\* Genre : **Rock**.  
Cote : 2 PIN 4

Liste des Exemplaires

Site	Espace	Support	Cote	Disponibilité	Date de retour prévue	Message
Médiathèque Aragon	Musique	Compact Disque	2 PIN 4	Non disponible	05/03/2008	

3029  
2 PIN 4  
PINK FLOYD  
atom heart mother

Atom HEART MOTHER  
PINK FLOYD  
ATOM HEART MOTHER  
01 Father's Shout  
02 Breast Milk  
03 Mother Fore  
04 Funky Dung  
05 Mind Your Throats Please  
06 Reemergence  
07 Summer '68  
08 Fat Old Sun  
09 Alan's Psychedelic Breakfast  
10 Rise and Shine  
11 Sunny Side Up  
12 Morning Glory

PROGRAMME

Téléchargez le programme en version PDF

Résultat précédent Retour au formulaire

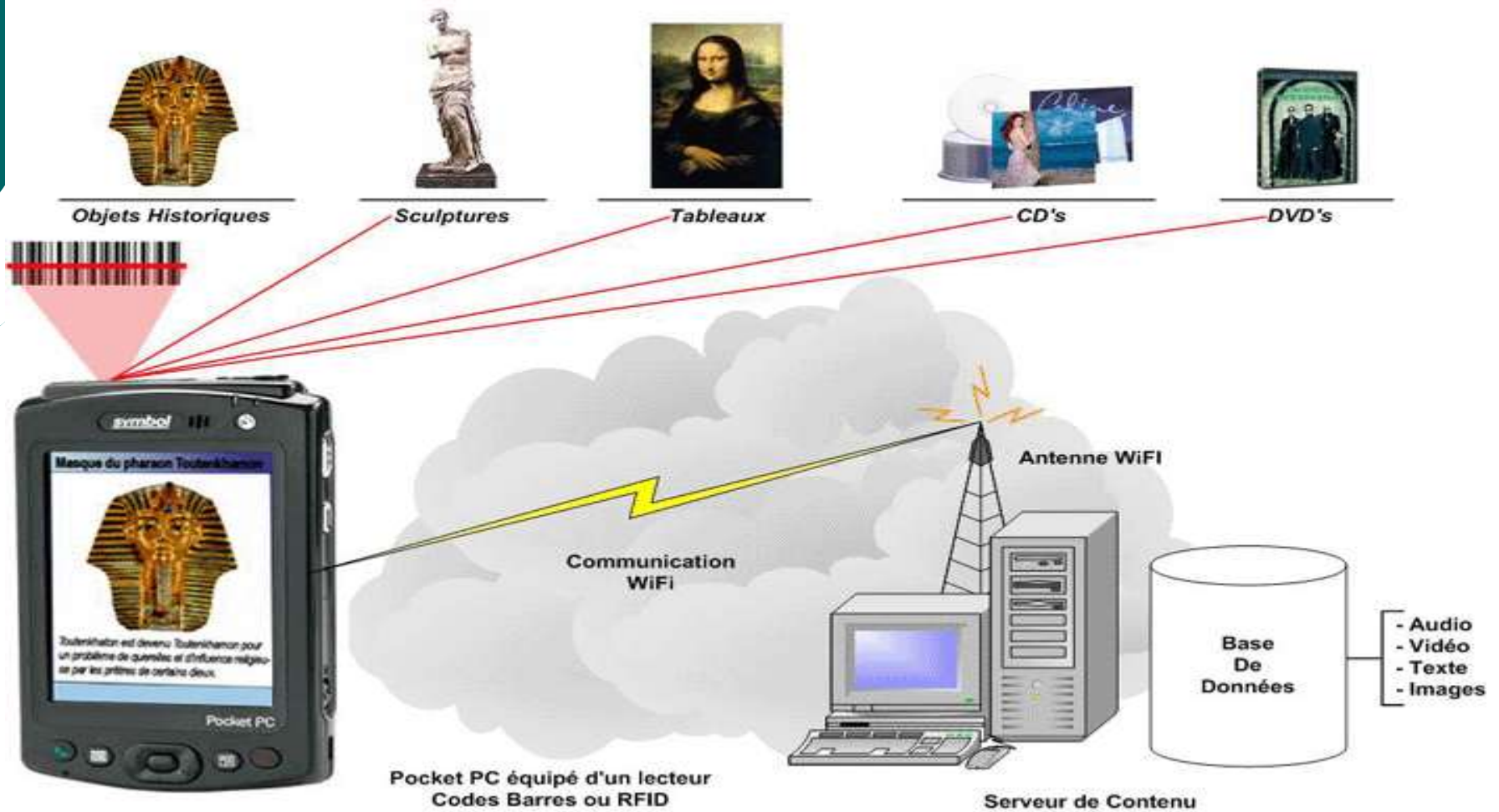
Terminé

Swing des bibliothécaires musicaux



- A partir des CD disponibles dans les bacs : grâce aux lecteurs codes à barres intégrés dans les points d'écoute, l'utilisateur scanne simplement le numéro commercial du document pour démarrer l'écoute.

# polyphonie



Swing des bibliothécaires musicaux.



---

## BILAN

- Communiquer autour de d'offre.
- Nécessité d'accompagner les publics à l'utilisation.
- Plus d'intérêt pour le PC Pocket que pour l'Opac (intérêt modéré du public).
- Quel avenir des Opac ?
- Accéder aux collections par les moteurs de recherche via Internet.



## **PERSPECTIVES**

- Mutualiser les bases numérisées des médiathèques.
- Travail collaboratif.
- Borne de prêts de fichiers mp3
- Négociation des droits
- Espace musique = laboratoire de nouvelles pratiques.
- Formation des professionnels.