

Rencontres nationales des bibliothécaires musicaux



Table-ronde sur
les questions juridiques

Michèle Battisti, ADBS et IABD,
23/03/09

Musique et projets de loi



L'enjeu

le consommateur final

MAIS

Divers modes de consommation
et une place à accorder aux médiateurs

Une offre éditoriale spécifique



Faire émerger une offre éditoriale
propre aux bibliothèques
dans l'environnement numérique

Un livre blanc pour faire le point

Michèle Battisti, ADBS et IABD,
23/03/09

Considérations juridiques

Dans les bibliothèques :
des usages collectifs ... et légaux

Des droits versés directement ou indirectement aux **sociétés de gestion collective** pour couvrir le prêt de CDs ? le prêt en ligne ? ...

Mais aussi La question de l'**interopérabilité** pour la copie sur des supports

Considérations juridiques

Dans les bibliothèques :
des usages collectifs ... et légaux

Les **exceptions** au monopole de
l'auteur

- l'exception « Bibliothèque »
- l'exception en faveur des personnes handicapées
- l'exception à des fins pédagogique et de recherche

Considérations juridiques

Dans les bibliothèques :
des usages collectifs ... et légaux

Des **accords collectifs**

- pour reproduire les jaquettes de CD ?
- pour une écoute *via* des plateformes de *streaming* ?
- (etc.)

Considérations juridiques



Dans les bibliothèques :
des usages collectifs ... et légaux

Les **systemes « alternatifs »**, comme
les licences *Creative Commons* ou
d'autres contrats un peu particuliers

Le projet de loi Création et Internet



- a dit **non** à l'idée de ne donner accès qu'à des **sites « labellisés »**
- a souligné les **difficultés** rencontrées si les bibliothèques devaient être considérées comme des **FAI**
- a souligné la **dimension pédagogique** de nos missions et le rôle joué dans la lutte antipiratage

En guise de conclusion

Ajouter de la valeur aux œuvres
pour négocier leur accès légal et à des
conditions acceptables

Michèle Battisti, ADBS et IABD,
23/03/09