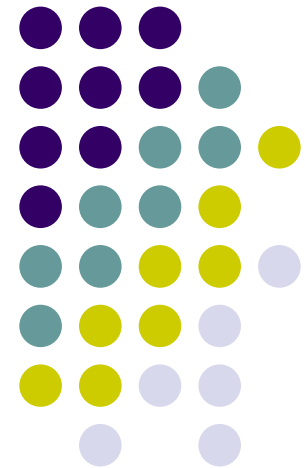


# Le Conseil du Livre et ses groupes de travail

Catherine Dhérent  
BnF, direction des Services et des  
réseaux





# La mission « Livre 2010 »

- Confiée en septembre 2006 à Sophie Barluet en lien étroit avec la direction du Livre et de la lecture
  - Vaste concertation, 200 professionnels interrogés
    - 11 tables rondes de septembre 2006 à février 2007 à Paris et en province
    - Entretiens individuels
    - Enquêtes sur la librairie indépendante et les bibliothèques
- Rapport remis en juin 2007 :  
[http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/rapports/barluet/livre\\_2010.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/rapports/barluet/livre_2010.pdf)
- 50 propositions sur :
  - Soutien à l'économie du livre
  - Enjeux du numérique pour écrit, lecture publique et patrimoine écrit
  - Action de l'État en faveur de la politique du livre et rôle du Centre national du livre
  - Nécessité de créer une instance de médiation, sorte de « parlement du livre »



# Le groupe BNUF

- En septembre 2007, constitution par le président de la BnF Bruno Racine d'un groupe de travail appelé Bibliothèque numérique de France (BNUF)
- Représentants du MCC, du MESR, des présidents d'associations (ABF, ADBU, ADBGV), de la BnF
- Sujets présentés lors des premières réunions :
  - État d'avancement de Gallica. Gallica devait-il s'effacer devant une BNUF ? Ou devenir la BNUF ?
  - Carte documentaire numérique (programmes concertés, réseaux thématiques des deux ministères et de la BnF)
  - Acquisitions électroniques
  - Archivage numérique pérenne
- Réunion du 3 juin 2008
  - Création de 5 groupes de travail (dont un sur la veille, jamais constitué)
  - Objectif du groupe BNUF : « aboutir à un document formel de cadrage politique pour un « schéma numérique des bibliothèques » (proposition 25 du rapport de Sophie Barluet) à présenter au Conseil du Livre nouvellement créé



# Le Conseil du livre

- Créé le 12 mars 2008 pour répondre à une des propositions de la mission « Livre 2010 » de création d'une instance de médiation, sorte de « parlement du livre »
- Est un organe interprofessionnel et interministériel rattaché au ministère de la Culture et de la communication, et chargé de débattre des grands sujets transversaux (livre à l'école, exportation du livre français, soutien à la librairie, politique numérique) et de mutualiser les études et les expérimentations.
- Présidé par la ministre de la Culture et de la communication, Christine Albanel, secrétariat assuré par Nicolas Georges
- A mis en place 5 groupes de travail :
  - Évolution de la loi sur le prix unique du livre (président : Hervé Gaymard)
  - Suivi des préconisations du rapport Patino sur le livre numérique (présidente : Marie-Françoise Audouard)
  - Schéma du numérique en bibliothèques (président : Bruno Racine)
  - Situation du livre français à l'étranger (présidents : Olivier Poivre d'Arvor et Marc-André Wagner)
  - Etudes dans le domaine du livre (président : Benoît Yvert)
- Lors de sa première réunion le 30 juin 2008, Bruno Patino a remis à la ministre son rapport « Le livre numérique » : <http://www.centrenationaldulivre.fr/IMG/pdf/rapportpatino.pdf>

# Le groupe

## Schéma du numérique en bibliothèques



- Proposition 25 du rapport de Sophie Barluet,
  - « Définir un schéma d'orientation du numérique en bibliothèque »
- Objectifs définis dans la lettre de mission de la ministre C. Albanel à Bruno Racine
  - Établir un bilan de l'action, des moyens et des besoins des bibliothèques dans le domaine du numérique
  - Étudier les conditions d'une plus grande harmonisation des politiques nationales et d'une mise en réseau
  - Favoriser le développement de coopération entre secteurs publics et privé
- Constitué de membres du Conseil du livre et de personnalités extérieures

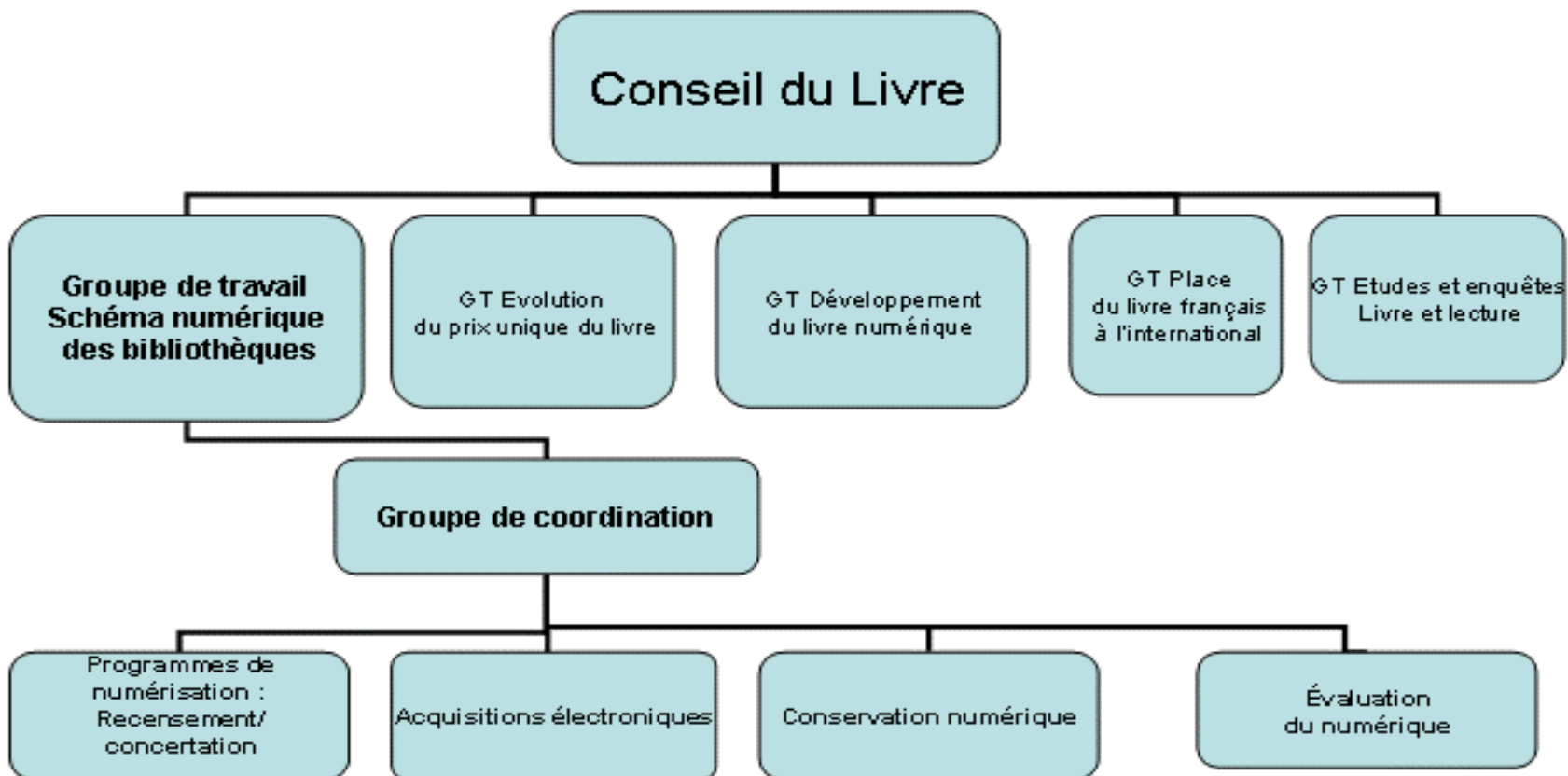
# Les groupes de travail du groupe Schéma du numérique en bibliothèque



- Programmes de numérisation : recensement et concertation (rapporteur : A. Girard)
- Acquisitions électroniques (rapporteur : A. Colas)
- Conservation du numérique (rapporteurs : L. Duploux et O. Rouchon)
- Évaluation du numérique (rapporteur : S. Jouguelet)
- Co-secrétariat : DLL et BnF

{ BnF

# Le conseil et ses groupes de travail





# Travail des groupes

- Rythme de travail varié selon les groupes (en général une réunion par mois, sauf pour Acquisitions : une par quinzaine)
- Réunion d'harmonisation des rapporteurs des groupes en janvier :
  - A défini une méthodologie de travail et un planning (mi-juillet : remise pré-rapports ; septembre-novembre : préparation du rapport final de B. Racine pour remise au Conseil du Livre fin 2009)
  - A permis l'intégration de nouveaux membres, notamment de représentants des bibliothèques territoriales
- Les réunions du groupe Schéma du numérique en bibliothèques sont préparées avec les pilotes au sein du groupe de coordination (ancien groupe BNuF)
- Certains sujets n'ont pas encore été abordés comme les acquisitions de documents sonores et vidéos, la formation...

# Premières pistes de recommandations



- Présentées par le président Racine lors de la réunion du Conseil du livre du 10 mars 2009
  - Clarifier le vocabulaire, définir des indicateurs communs (bibliothèque numérique, archives ouvertes)
  - Contribuer à une culture partagée du numérique en bibliothèques
  - Mieux connaître les centres de ressources, les cartographier et promouvoir
  - Mettre en place des licences nationales pour les archives électroniques (travaux à venir sur le livre électronique, le son, les vidéos)
  - Identifier des entrepôts numériques nationaux
  - Participer plus activement aux travaux de normalisation nationaux et internationaux
  - Mieux évaluer