|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Genre** | **Extrait** | **Auteur** | **Album** |
| **1** | **Jazz** | **In the mood**  1960 | **Glenn Miller Orchestra** | **Je n’aime pas le jazz mais ça j’aime bien !** |
| Le jazz est un genre musical né à [La Nouvelle-Orléans](http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Nouvelle-Orl%C3%A9ans) aux [États-Unis](http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tats-Unis), au début du [XXe siècle](http://fr.wikipedia.org/wiki/XXe_si%C3%A8cle). Il s’agit d’une musique métisse qui réunit cultures africaines et cultures occidentales.  Le jazz se caractérise par l'importance donnée à l'[improvisation](http://pianoweb.free.fr/dictionnaire-musique-im.html#improvisation) et d'où émergera la notion de [swing](http://pianoweb.free.fr/dictionnaire-musique-sw.html#swing), souvent de caractère gai et entraînant. | | | | |
| **2** | **Gospel** | **Lawd, you made the night too long**  1930-1941 | **Louis Armstrong** | **Histoire du negro spiritual et du gospel** |
| Le gospel est une variante du jazz. Il s’agit d’un chant religieux, chrétien, de révolte contre le racisme américain. Il exprime la souffrance des noirs libérés de l’esclavage mais vivant sous l’autorité des blancs.  La musique gospel se caractérise par l’usage de l’[orgue](http://pianoweb.free.fr/definition-orgue.html), de l’[harmonium](http://pianoweb.free.fr/dictionnaire-musique-ha2.html#harmonium), d’instruments à cordes, de claquements des mains et des mouvements du corps des choristes.  Anecdote : film *Sister Act* avec Woopy Golberg | | | | |
| **3** | **Reggae** | **Jamming**  1977 | **Bob Marley** | **Bob Marley and the wailers, Legend** |
| Le reggae est une forme musicale jamaïcaine qui est devenue très populaire grâce à Bob Marley qui a fait connaître cette musique et le mouvement rastafari dans le monde entier. Le reggae est apparu à la fin des années 1960. Il est le fruit de nombreuses rencontres et de métissages : [ska](http://pianoweb.free.fr/dictionnaire-musique-sk.html#ska), rocksteady, musiques traditionnelles des Caraïbes et de l’Afrique, le [rythm and blues](http://pianoweb.free.fr/dictionnaire-musique-rh.html#rhythm-and-blues), le [jazz](http://pianoweb.free.fr/definition-jazz.html) et la [soul](http://pianoweb.free.fr/dictionnaire-musique-so.html#soul-music).  Les principaux instruments utilisés en reggae sont la [basse](http://pianoweb.free.fr/definition-basseelectrique.html), la [guitare électrique](http://pianoweb.free.fr/definition-guitare.html), la [batterie](http://pianoweb.free.fr/definition-batterie.html), l'[orgue](http://pianoweb.free.fr/definition-orgue.html) et se caractérise par un rythme chaloupé. | | | | |
| **4** | **Rap** | **Ma direction**  2012 | **Sexion d’assaut** | **L’apogée** |
| Le rap est genre musical appartenant au mouvement [hip-hop](http://pianoweb.free.fr/dictionnaire-musique-hi.html#hip-hop) et apparu au début des années 1970 aux Etats-Unis. Le rap possède un aspect festif et un aspect contestataire avec des textes parlant de la vie quotidienne, de l'amour, du sexe, de la religion, des problèmes sociaux tels que le racisme, la pauvreté, le chômage, l'exclusion.  Le rap se caractérise par une musique rythmée, un style de chant saccadé, parfois parlé ou crié où les textes et les rimes sont importants. | | | | |
| **5** | **Rock** | **We will rock you**  1994 | **Queen** | **Queen greatest hits** |
| Le rock est un [genre musical](http://fr.wikipedia.org/wiki/Genre_musical) apparu à la fin des [années 1950](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ann%C3%A9es_1950) aux [États-Unis](http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tats-Unis) et au [Royaume-Uni](http://fr.wikipedia.org/wiki/Royaume-Uni). Il prend ses racines dans le [rock 'n' roll](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rock_%27n%27_roll) des [années 1940](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ann%C3%A9es_1940_en_musique&action=edit&redlink=1) et  [1950](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ann%C3%A9es_1950_en_musique). Il se caractérise par le chant dominant, accompagné par une (ou plusieurs) [guitare électrique](http://fr.wikipedia.org/wiki/Guitare_%C3%A9lectrique), une [basse](http://fr.wikipedia.org/wiki/Guitare_basse) et une [batterie](http://fr.wikipedia.org/wiki/Batterie_%28musique%29), mais peut également être accompagné de [synthétiseurs](http://fr.wikipedia.org/wiki/Synth%C3%A9tiseur)/[piano](http://fr.wikipedia.org/wiki/Piano), de [cuivres](http://fr.wikipedia.org/wiki/Cuivres) ou encore d'autres [instruments](http://fr.wikipedia.org/wiki/Instrument_de_musique).  Le rock se divise en de nombreux sous-genres ([glam rock](http://fr.wikipedia.org/wiki/Glam_rock), le [hard rock](http://fr.wikipedia.org/wiki/Hard_rock), le [heavy metal](http://fr.wikipedia.org/wiki/Heavy_metal_%28musique%29), le [rock progressif](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rock_progressif), le [punk rock](http://fr.wikipedia.org/wiki/Punk_rock), et le [soft rock](http://fr.wikipedia.org/wiki/Soft_rock), la [new wave](http://fr.wikipedia.org/wiki/New_Wave_%28musique%29), le [punk hardcore](http://fr.wikipedia.org/wiki/Punk_hardcore) et le [rock alternatif](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rock_alternatif), le [grunge](http://fr.wikipedia.org/wiki/Grunge), la [Britpop](http://fr.wikipedia.org/wiki/Britpop), le [rock indépendant](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rock_ind%C3%A9pendant), et le [nu metal](http://fr.wikipedia.org/wiki/Nu_metal)) et peut se mélanger avec d'autres genres musicaux ([folk rock](http://fr.wikipedia.org/wiki/Folk_rock), [blues rock](http://fr.wikipedia.org/wiki/Blues_rock), [jazz-rock,](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jazz_fusion) blues…). | | | | |
| **6** | **Pop** | **Thriller**  1987 | **Michael Jackson** | **Michael Jackson King of pop** |
| La pop music désignela musique à la mode et à succès. Elle vient du rock.  Ses [chansons](http://fr.wikipedia.org/wiki/Chanson) parlent en général d'[amour](http://fr.wikipedia.org/wiki/Amour) ou des relations entre les [femmes](http://fr.wikipedia.org/wiki/Femme) et les [hommes](http://fr.wikipedia.org/wiki/Homme). C’est une musique sur laquelle on peut facilement danser. | | | | |
| **7** | **Hard-rock** | **Smoke on the water**  1972 | **Deep Purple** | **Deep Purple The best of** |
| Le hard-rock est un mouvement musical issu du rock et qui nait à la fin des années 1960.  Il se caractérise par une sonorité saturée et une certaine agressivité aussi bien instrumentale que scénique. | | | | |
| **8** | **Variété française** | **Danse**  2010 | **Grégoire** | **Le même soleil** |
| La chanson française ou variété française, s’inspire de la littérature classique de [langue française](http://fr.wikipedia.org/wiki/Langue_fran%C3%A7aise), en particulier la [poésie](http://fr.wikipedia.org/wiki/Po%C3%A9sie). | | | | |
| **9** | **Musique du monde** | **Beau dimanche**  2004 | **Amadou et Mariam** | **Dimanche à Bamako** |
| La [musique du monde](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musiques_du_monde) concerne l'ensemble des musiques [traditionnelles](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_traditionnelle), [populaires](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_populaire), [régionales](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_r%C3%A9gionale), [folkloriques](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_folklorique) propres à toutes les régions du monde :[Afrique](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_africaine), [Amérique](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_am%C3%A9ricaine), [Asie](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_asiatique), [Europe](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_europ%C3%A9enne), [Océanie](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_oc%C3%A9anienne).  Ce grand genre musical se caractérise notamment par des instruments acoustiques traditionnels. | | | | |
| **10** | **Electro** | **Without you feat.Usher**  2011 | **David Guetta** | **Nothing but the beat** |
| L'electro ou [musique électronique](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_%C3%A9lectronique) est caractérisée par l’utilisation d'instruments synthétiques :[boite à rythme](http://fr.wikipedia.org/wiki/Boite_%C3%A0_rythme), [vocoder](http://fr.wikipedia.org/wiki/Vocoder), [synthétiseurs](http://fr.wikipedia.org/wiki/Synth%C3%A9tiseur). C’est une musique dansante.  Il existe de nombreux genres et sous-genres en electro ou techno. | | | | |
| **11** | **Classique** | **Les quatre saisons - Le printemps**  1720’s | **Vivaldi** | **Vivaldi-Les quatre saisons-Gli Incogniti, Amadine Beyer** |
| La musique classique désigne l'ensemble de la [musique](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique) [occidentale](http://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_de_la_musique_classique_occidentale) [savante](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_savante), par opposition à la [musique populaire](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_populaire), depuis la [musique médiévale](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_m%C3%A9di%C3%A9vale) jusqu’à [nos jours](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_contemporaine). | | | | |
| **12** | **Opéra** | **Carmen – « L’amour est un enfant de bohème »**  1875 | **Bizet** | **Bizet : Carmen – Lorin Maazel** |
| L’opéra est une forme de théâtre musical que l’on appelle aussi [*art lyrique*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_lyrique).  Les chanteurs lyriques sont accompagnés par un orchestre, et parfois de [danseurs](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ballet). | | | | |