

**Bibliothèques de Tours**  
**L'accueil de classes en section Musique (2012 à 2014)**  
**(Médiathèque F. Mitterrand)**

Comme dans la grande majorité des bibliothèques, la pratique de l'accueil de classes autour du livre est déjà établie depuis de nombreuses années dans les sections Jeunesse du réseau des Bibliothèques de Tours. Des séances d'éveil musical autour des comptines traditionnelles sont mises en place auprès des jeunes enfants (crèches et écoles maternelles) permettant ainsi aux adultes des structures pédagogiques de découvrir les éditions publiant corpus et répertoires de chansons et comptines.

Dans le courant de l'année 2011, une réflexion a été engagée par les bibliothécaires de la Médiathèque F. Mitterrand, située à Tours Nord (quartier Europe), sur la possibilité d'élargir ces accueils de classes en section Musique.

Cette démarche s'inscrit dans le projet global de l'établissement relatif à l'accueil de classes dans le réseau des bibliothèques, et a fait l'objet d'une brochure «*Bibliothèques de Tours : le guide bibliothèque-école* » ([www.bm-tours.fr](http://www.bm-tours.fr), onglet informations pratiques).

La volonté de développer et concrétiser ces accueils de classe en section Musique répond plus largement à l'une des grandes priorités du Ministère de la Culture et de la Communication sur le développement de l'Education Artistique et Culturelle. Cette orientation permet de positionner de manière visible les bibliothèques et leurs sections Musique comme acteurs et partenaires dans l'accès et le développement de l'éducation artistique et culturelle des jeunes, en particulier dans le domaine de l'éveil musical.

L'objectif en section Musique est de faire découvrir aux enfants scolarisés l'organisation spatiale de la médiathèque, la section Musique et Cinéma, la diversité des supports, le classement des collections de CD. Cette première approche permet ensuite, par l'écoute des CD, d'éveiller l'enfant à un environnement sonore et musical.

L'enjeu est aussi d'acquérir un vocabulaire adapté au domaine musical, développer le sens de l'écoute active, la curiosité, le goût de la découverte et de la recherche.

En 2013-2014, les bibliothécaires ont choisi comme thème « **la découverte des genres musicaux** » (reconduction du thème choisi pour les années scolaires 2011-2012 et 2012-2013)

5 genres musicaux : jazz, musique classique, rap, chanson, rock.

**L'organisation des accueils de classes :**

Le public visé : élèves du cycle 2 (grande section des écoles maternelles, CP et CE1 des écoles primaires). Ecoles de Tours Nord (notamment celles du quartier Europe).

Durée des accueils en section Musique et Jeunesse (durée environ 1 h à 1 h 30 suivant l'âge des enfants)

Organisation :

- accueil général avec rappel rapide des règles de bonne conduite
- accueil en section Musique (environ 25 à 40 minutes)
- accueil en section livres Jeunesse (environ 30 minutes)
- choix de livres pour la classe (prêt de livres et livres-CD sur la carte professionnelle de l'enseignant « carte collectivité ». Pas de prêt de CD).

Nombres d'accueils planifiés par la section Musique :

5 accueils de classes différentes par année scolaire (1 séance annuelle par classe)

Déroulement d'une séance en section Musique :

Prise de contact et familiarisation avec l'espace et le bibliothécaire :

- Echange préalable avec les enfants sur la musique et l'environnement sonore (distinction bruit / musique) : définition de la musique.
- Approche des genres musicaux : comment les nommer sans citer un nom de musicien ?
- Comment retrouver un musicien / chanteur ou groupe dans les bacs ?
- Le contenu de la signalétique (genres musicaux)

Le temps de l'écoute :

- créer les conditions d'une écoute attentive : écouter les yeux fermés, faire le silence (on explique pourquoi)
- diffusion pendant 1 minute d'un extrait musical correspond aux 5 genres
- diffusion d'un extrait musical d'une minute correspond à un autre genre (l'intrus)

La reconnaissance musicale active sous forme de jeu :

- chaque enfant dispose de 6 cartes illustrées représentant les genres musicaux écoutés (les 5 genres + un intrus : le reggae)
- à la fin de chaque extrait diffusé, l'enfant place devant lui la carte correspondant au genre musical écouté
- le bibliothécaire donne la bonne réponse et cite l'interprète ou le groupe écouté (L'intérêt des cartes est d'éviter la cacophonie au moment des réponses).

La présentation du genre

- définition simple du genre
- contexte historique (frise chronologique)
- contexte géographique
- instruments
- supports visuels (jaquettes des CD, livres)

Echange avec les enfants / conclusion:

- questions / réponses
- faire exprimer le ressenti des enfants (impact émotionnel provoqué par la musique, leurs préférences) : à partir de l'écoute, savoir mettre des mots sur l'expression musicale et artistique.
- visite libre de l'espace, découverte libre des collections.

### **Bilan et perspectives :**

- satisfaction des enseignants
- curiosité et vif intérêt des enfants
- extension des accueils de classes dans les autres sections musique du réseau des bibliothèques de Tours dès octobre 2014.
- changement de thématiques (rentrée scolaire 2014)
- Projet rentrée scolaire 2014 : sensibilisation aux ressources numériques en bibliothèque (bornes d'écoute de musique numérisée) et à la musique dématérialisée.

Contact Médiathèque F. Mitterrand : Benjamin Drouillet ([b.drouillet@bm-tours.fr](mailto:b.drouillet@bm-tours.fr)) 02 47 54 30 44

